

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

# Très belle vue sur les toits de la capitale

Pour ces Journées européennes du patrimoine, ce week-end, c'est à une visite de chantier que nous invite Jean-Jérôme Izambard, directeur des opérations à l'Agence de réhabilitation et construction à vocation sociale. Un coup de cœur de la rédaction...

La visite commencera par le meilleur : le toit terrasse de cet immeuble mythique du boulevard du Général-de-Gaulle, à Fort-de-France, classé monument historique en 2017. Du haut du bâtiment « La Nationale », ou « Immeuble GAN », on a une vue assez vaste sur le centre-ville. Fier de ce chantier, Jean-Jérôme Izambard, directeur des opérations à l'Agence de réhabilitation et construction à vocation sociale (ARCAVS), spécialisée dans la rénovation de bâtiments anciens, a plein d'idées pour l'inauguration en janvier prochain : « J'aimerais installer ici, un orchestre, précisément là, comme pour l'inauguration du bâtiment dans les années 30... »

Puis, l'ingénieur diplômé des Ponts et Chaussées raconte comment il en est arrivé à ce chantier : « Je passais devant ce bâtiment déjà quand j'allais à l'école primaire. Il m'a toujours passionné. Arrivé à l'âge adulte, je continuais à l'admirer ! Les années passaient mais je n'oubliais pas l'immeuble. Un jour, je me suis décidé à tenter de l'acheter. Et ça a été possible. Le rêve est devenu réalité après trois ans de négociations et dossiers divers ! C'est pour moi, un vrai bon-

La visite guidée du bâtiment sera possible ce samedi, à 10 h et à 14 h.



heur de redonner ses lettres de noblesse à un tel immeuble du centre-ville. »

Cet ancien professeur de l'Éducation nationale a gardé le goût de la transmission du savoir et du partage. La visite, c'est aussi une façon de dire aux visiteurs « que l'on peut sauver le centre-ville, que ce centre-ville bouge » et que tout un chacun peut également

« se lancer dans des opérations de sauvetage ou de réhabilitation ». « D'ailleurs à chaque fois que nous faisons une opération, on voit qu'aux alentours, les autres propriétaires se mettent eux aussi à améliorer leur habitat, et ça, ça me fait plaisir ! »

Voilà, une douzaine d'années que Jean-Jérôme Izambard transforme de vieux immeubles en lo-

gements sociaux. L'ARCAVS a été créée en 2001. Dans ce cas-ci, en plus des logements, des commerces et des bureaux s'ajoutent au rez-de-chaussée.

## Préserver tous ces trésors

Les réhabilitations de l'agence sont diverses. Mais ce cas-ci est spécial. Pour l'Adam (Association pour la défense et la promotion de l'architecture moderniste en Martinique), le bâtiment a une



importance capitale car ce serait la première construction de style moderniste en Martinique. Dès le départ, Jean-Jérôme Izambard était - lui aussi - convaincu qu'il fallait réhabiliter le bâtiment tel il était et préserver tous ces trésors d'inspiration art déco : arrondis de la façade, fronton, œils-de-bœuf, grando, fontaine, etc. Aujourd'hui, le directeur des opérations est fier d'y être arrivé. Il nous montre avec fierté la fontaine qui sera de nouveau en eau. Le grando aussi qui est « tout à fait bien conservé ! »

Toute cette grande histoire vous sera contée lors des deux visites guidées de demain samedi. C'est franchement intéressant car vous dépasserez même cet exemple de rénovation pour comprendre plus largement comment se restructure le centre-ville, et aussi comment des passionnés comme Jean-Jérôme Izambard se lancent dans l'aventure de la réhabilitation juste par amour du patrimoine, juste parce qu'il croit au réveil d'un centre-ville qui avait tendance à s'endormir... On a aimé !

**Sandrine de Saint-Sernin**

■ Immeuble « La Nationale », 30, boulevard du Général-de-Gaulle, à Fort-de-France / Visite guidée samedi 21 septembre à 10 h et à 14 h / Inscription souhaitée au [jj.izambard@iterato.fr](mailto:jj.izambard@iterato.fr) / Gratuit.



Depuis le toit terrasse de l'immeuble, classé au monument historique en 2017, le centre-ville se dévoile.



Tous les petits détails architecturaux, comme cette fontaine, ont été préservés et font l'objet de restauration.

## Un peu d'histoire

L'histoire de l'immeuble est liée à celles des compagnies d'assurances qui l'ont occupé successivement.

> 1938 : Construction de « La Nationale », immeuble d'habitation / Édouard Boulianger, propriétaire et constructeur, installe au rez-de-chaussée sa compagnie d'assurance, dont le bâtiment tire son nom.

> C'est l'architecte Xavier Rendu qui le dessine. Le professionnel n'aurait fait que deux dossiers importants dans sa carrière : cet immeuble et un hôtel de luxe au Maroc.

> 1968 : La population le rebaptisera « Immeuble Gan », lorsque cette compagnie d'assurance s'y installe à son tour.

> 1998 : L'assureur Groupama acquiert Gan assurances et tout son patrimoine.

> 2001 : L'assureur vend son patrimoine situé sur le boulevard du Général-de-Gaulle.